



MICHEL POLETTI
ALAIN RICCHARME
Experts en sculptures XIX^e, XX^e & XXI^e

Antoine-Louis BARYE (1795-1875)

LION ASSIS N°1

Pendant du "Lion au serpent n°1"

Bronze à patine brun richement nuancé de rouge

Haut : 35,7 cm, Long : 32,1 cm, Prof : 16,4 cm

Épreuve ancienne signée "Barye", atelier de Barye - belle épreuve, ciselure scintillante.

(N° UDB : 151110)

Circa : 1860



Dans le catalogue d'édition, le *Lion assis n°1* est présenté comme le pendant du *Lion des Tuileries*, c'est-à-dire du *Lion au serpent n°1*, dont il a approximativement le même volume. Il s'inspire du *Lion assis*, dont il constitue peut-être une première pensée ou une variante.

Aucune épreuve vendue n'apparaît dans les comptes Martin entre juillet 1850 et mars 1857 ; peut-être s'agit-il d'une édition « proposée » mais non réalisée par E. Martin. En comparaison de l'édition de son pendant, celle de ce modèle semble avoir connu un succès limité, surtout à titre posthume, car il est beaucoup plus rare sur le marché.

Il est mentionné dans la vente après décès du sculpteur en 1876 sous le numéro 663. Le Musée du Louvre conserve un exemplaire entré dans les collections en 1902, suite au legs Thomy-Thiéry (OA5781).